









# حصة تمثال ايزيس الذي عثر عليه بين ٧٥٠ تمثالا

## كتشف التمثال يؤكد قرب عثوره على مقبرة المهندس «ايماحتب» الذي بنى هرم مسقارة



... كثة قلة لمعركة الكشف - يشير : ايزيس على بعض مساحته بالاحطة - بينما بدأ بعضا من ال ٢٥٠ عمالا للحفائر من ورائه .

### العثور على ٢٠٠٠ بردية تكشف حسابات المعابد وأحلام «الالهة» بردية السحرة تحكي قصة هلع خوفو على مستقبل أولاده

المعبر - في كل شئون الدنيا والدين - فاصبح عند عتبة الناس وخاصتهم : **بقلم : كمال الملاخ**  
**عندسة: محمد يوسف**

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

**حوار بين الاسكندر وآمون**  
ولمظننا دار حوار غريب - يده : الاسكندر .  
- ابن من انا ؟  
- وورد آتون من خلال نبتاله - وبالطبع كان حشما كاهن خفي يقوم بهذه الخدمة ! - اي انا انت ابي من والدة اوبيليس .

وكان الاسكندر يكره والده فليهب كراهية لا حدود لها !  
ثم سأل ماذا كان يكره فحصل العلم ، فبارك آتون مؤيدا - وهو حوار خلس طويل - ثم يعود الاسكندر مبتحيا الى نبت مؤيدا الاحرام كمن يتبعها الى اربيلها واليتا ومن ينهم اليه الحب : ايجب .  
وبداية ربيع ٢٢١ ق م - ترك نبت حنجا الى الشرق لفتح ابراهيمية .  
وبعد زمن طويل - اطول من المسلة الزمنية بينا وبين الاسكندر مرتين قبل ان يكتشف ايزيس التمثال المحرك الثاني .  
وقد ادى الى هذا الكشف بحثه من مخيرة ايجب المهندس الذي رأى فيه المصريين ومن جاء الى مصر زائرا او ملحا اليها للخدمة والمعرفة من ترب عبقريته . وقد كان وزيرا ثم رئيسا لوزراء ووزير مؤسس الدولة القديمة بتمسكته الاولوناسمه .

**الكشوف الجديدة**  
وعد توالت على : « ايجب » كل سنوات الحكمة... حتى انه اله ايزيس في العصر اليوناني الروماني في مصر وجعلوا منه نوابا مقدسا فكريا : لاله : « اسكندريون » .  
واصبحت كل ساحة منطقة محبته التي بعد ٢٥ كيلومترا جنوب القاهرة فكلوا فخرين شلال الهرم الذي فوق الرمال التي تفرش ريو مسقارة - بزارا للبحر والشامعة يميل بها الحجاج والناس القاصدون بزارا : « ايجب » يسألونه الصحة والبر من اللة - نأبا كسا فحل الناس والسياح عند بزارا طوره في فرنسا وعرضا يزورون المعانين بالله من الالوياء والقيدين .  
... ومن هنا جاءت تلك آلاف الطيور المحملة بالثمن رب المرفة [ في احدى صور ] ايزيس : الباحث من الحديقة - والتي عثر ايزيس على ما يزيد من ١٧ مليون من موبيا في سراديب مخفية

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

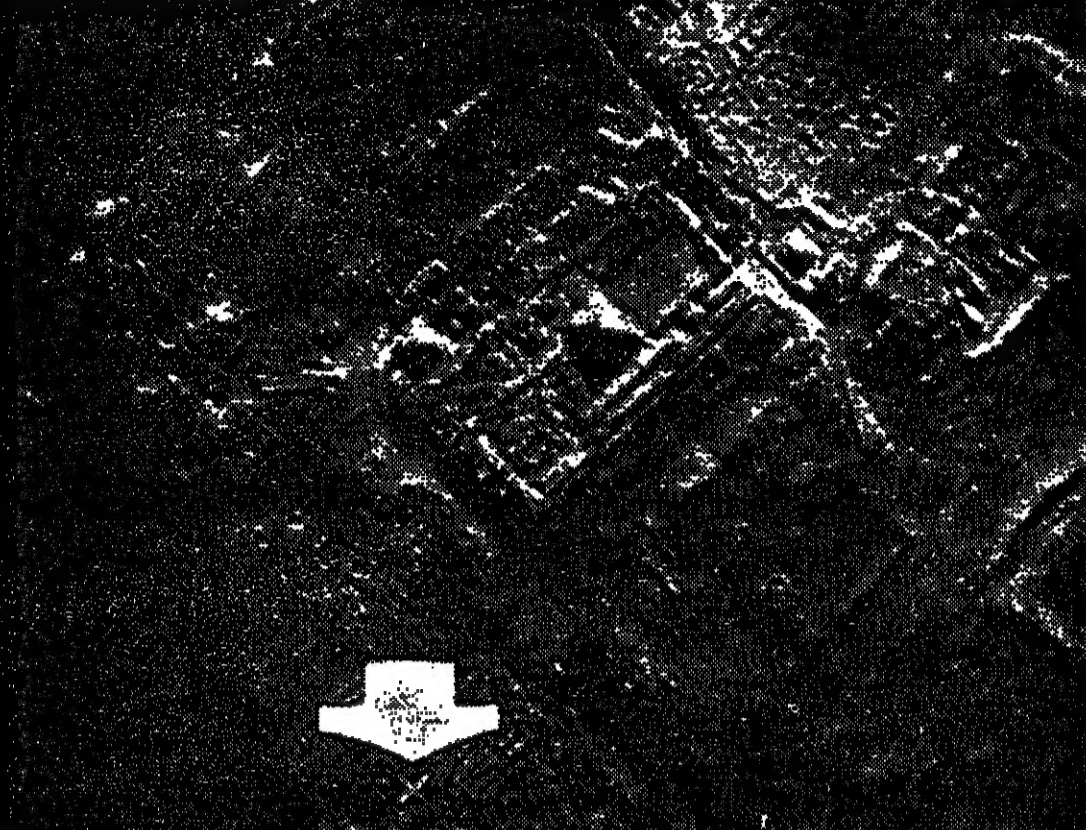
لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .



... ايزيس يعرض على د - جمال مختار : وكيل وزارة الثقافة للاثار - هناك من التي عثر عليها بينما بدت ممر ايزيس والثرى على الخولي ، من حولها - ايس .



... لقة حوية الخلة مسقارة - ويزن السهم بها الى منطقة الحفائر التي يجرها الان ؟ ايزيس : « والى ممر فيها على سراديب القرون وتحت ان يكتشف بالقرب منه من معبد ايجب الذي يبعد ٢ كيلو شمال الهرم الذي يبدو وسط هذه المسورة .

### بنك مصر

## فرع صلاح سالم بالاسكندرية

بشأن صلاح سالم بالاسكندرية

بجانبه قيامه بجميع الخدمات المصرفية يقوم باستبدال العملات الأجنبية للأغراض السياحية في مواعيد العمل الرسمية وأيام الجمع والعطلة الرسمية

تتأيد بغيره العمل المصرفي في كل فرع مصرف

بعد ان اثبت ددى قدرته السحرية... طلب من مخرجو... بان اسرة اخرى تحكم مصر - فجزع خورق وخاف على مستقبل اولاده - فملأه السحر : « ددى »

فأثلا : استحيك فورا يا مولاي : يا هذه الحالة ايها الملك ؟ ان اجل ثلاثة الايام ! وعلى ذلك اتول : .. انك : فان ابنك وبعد ذلك واحد منهم سيحكمون مصر - فسيكون مسجوري !  
واطمان الثرورون : خورق - وابتم

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .

لنضع أساسا محبة حلم بان تكون ايزيس - وبعدها راح يحقق احبته - التمثال المحرك لرب الارباب «المصري» : «آتون رع» في محبة في واحسبوه...  
وتنقل ايزيس على رأس جبينه فوق رمال الصحراء ، التي كانت تحضنهم ، وفي مخافة كثيرة بعد ضياع كاد ان يلحق بهم اعتدوا الى الواحة - وعندها تجرد ايزيس - واتخذ اسم : نبتال آتون المحرك... شابا كما فعل ميلادة الافريق من نبت - برسيوس وعمره ١٠ وانظمت اسلته اليه .



... من ايزيس امسك بتمثال خرافي غريب من البوسون وولف الى جانبها الارى على الخولي ... بينما ظهرت بعض تفاصيل هذا التمثال الكون من ٢٢٠ جيوسا - وعلوا مختلفا من امام خلق وعند قاعدته

## افتتاح فرع عمرفندي

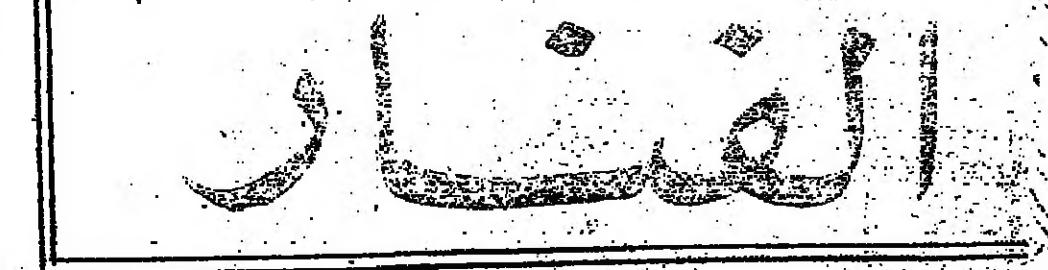


... حصيد الاسكندر محمد عبد الله مرزبان وزير القويون والتجارة الداخلية بصاحب مخرج محلات عمر افندي (بكرس) حتى حفل الافتتاح كل من السيد محافظ القنيطرة والسيد محافظ دسلا والسيدة رئيس مجلس ادارة المؤسسة ربة المبيعات المستعانة بخبرها العام ورواد الشركات وجهور كبيرين رجال الاتحاد الاشتراكي ورجال بالخدمة وشاهد في الصورة السيد الاسكندر وزير القويون والتجارة الداخلية وهو يقص الشريط ايدانا بافتتاح ع وقد ظهر بجانبه السيد الاسكندر محافظ القنيطرة والسيد الدكتور الجمار رئيس مجلس ادارة المؤسسة والسيد د القم شريف رئيس مجلس ادارة شركة محلات عمر افندي .

... بالتمتع والتسليط عن طريق الاسكندر الحكومية واستمارته بمركبات

## شركة الزيفو المستخلصة ونجاتها

تعلن الشركة انها قد استفتت عن استعمال اسم «الطيارة» و«القييل» التي كانت تطلقها على إنتاجها من المساي لصناعي وأنه اعتبارا من الآن سيطلق على نفس إنتاجها المحتاز من المساي الصناعي اسم : **الفنار**



... من ايزيس امسك بتمثال خرافي غريب من البوسون وولف الى جانبها الارى على الخولي ... بينما ظهرت بعض تفاصيل هذا التمثال الكون من ٢٢٠ جيوسا - وعلوا مختلفا من امام خلق وعند قاعدته



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







مضى سحرى بين يدى اكسيلوجيل خاص  
يقف بعد ان يسبح لغفران البحر



السف يخل عليه ويخرج حوزة اكسيل



فرزب اكسيل، مجموعة سحرية، فرزب يداعب ١/٢ قيراط من الماس بين اصابعه

## «سر الكرة الذهبية» التي يقودها الأماني فرنر سيارته

شهدت قاعة النيل حفلين متتاليين تحتفل بهما الساحة الفنية الشهيرة فرنر  
عونج (٥٢ سنة) وزميله الممثل المسرحي السابق اكسل فريدل بعض  
العالم على مدى ٣ ساعات : سيفقطع رقبته .. وحيل مجور يصيح  
خلة واحدة .. ونوت غنج اسونجخرج من ثوبه .. وقطعة ماس  
حجمها ١/٢ قيراط تدو - بخفة اصابع السحرين - وغناها ٣ او ٤ قطع  
يسيل لها اللهب وتنتهي اي امرأة ان ترين بها اصابعها .  
ان اللعبة السحرية التي اشهر  
بها فرنر حاليا هي «سر الكرة الذهبية»  
التي يقود بها سيارته وعينه مصممين  
بعضهم من المصممين كلفين وفولفها  
طالقة سوداء مطبوعة فماتها سبك  
جدا لا يفل منه السحر .  
لقد اخفى فرنر ١٠ سنوات يتقرب  
على هذه اللعبة .. وليس كانت  
الفاخرة المصممة رقم ٨٨ بين عوامم  
المال التي قاد بها سيارته بهذه  
الطريقة .  
- هي اللعبة السابعة التي  
تساعد في قيادة السيارة .  
- يقول فرنر : كلا .. انها خداع  
السحر .  
غادة شهندر



نصوير اميل كرم



غادة شهندر

## ٣٠ يونيو : افتتاح جوه : «لبن لشعب»

١٢٠٠ قطعة فنية بين لوحة وتحتل .. سيرتها ٦٠ فلانا من المجمع  
في اكر سوق للفن اقيمت في مصر باسعار زهيدة جدا . ابتداء من عصر  
اليوم في قاعة الفنون الجيلة ببيضان (باب القوق) قلب القاهرة ..  
ويستمر ٣ اسابيع . مشاركة للتشجيع مناسبات الاميداءالرمزيةالقاهرة وهي :  
عبد الطر والجلاد ورأس السنة ٧٠ يناير  
الاسرار ستراوچ بين ١٠ جنبهاالتالي ما اقل من الجنيه الواحد :  
من بين المعارضين فيه : سيف والىوصنى البناى ولزى مصطفى وامال  
للخمينالجزار وسلاح طاهر ورفعت احمدالوزار وحسن سليمان وعبد الوهاب  
مرسى وسيد عبد الرسول وسعد كاسلوفراد كابل وجمال محمود وكمال امين  
والعجاني . كما اشتركت فيه : خديجيتريش ولىلى عزت وانجي المفلتون وزينب  
السجنى واحسان مختار وجاليبة سرى .  
المرضى سيفتحة هذا المساء : وزيرالقاهرة د. ثروت كعكشة . بعد ان  
اشرف عليه د. فكترة وشيخا ، اقالعبد الهادي رزق مدير عام الفنون في مصر

### أخبار الصباح

● ستستخدم مصر المال الالكتروني  
في تصدير انتاجها من الاشنة السوفية  
وخويزو الفيزو والبطانين .  
اتفق حامد المليون حبيب رئيس شركة  
النزل والتسويق المصرية مع شركة المانية  
على استئجار عقل الكتروني لاستخدامه  
في مصانع الصوف في مسطوط وشبرا  
الخبية وروفي القرق وامبيجة .  
● طلب انور شلبى وكيل وزارة  
الغزاة من دار سك النقود ايجاد شكل  
جديد للعملة الفضية ثلثة الى ثرونى  
لتشابهها الشدج مع الد - طيات بعد  
شكوى الجمهور . اقترح عليهم ثرثرة  
حرف العملة او ثقبها من الوسط .  
● رغبة الصنى : سعدت في المتيا  
رسالة تكوواء بوضوحها واثان شجعية  
في الافراج المصرية . يشرف على  
الرسالة د. كينر اسناد تاريخ الموسيقي  
الشعبية في جامعة بربن .  
● تستمر الى فرنسا بوزارة بوزرة بوزم  
بـ ٢٠ الى جنبه بعد اسبوعين .  
● عبد العزيز البشاني ، مدير  
المحفوظات بالادارة والمشر على محطات  
ام كلام . برقد مريشا بنجحة سحرية .  
● الامير الطائر : اسماالسحرية  
الجديدة التي يقدها مسرحالاطفال ابتداء  
من الاسبوع القادم وهي من تاليف د.  
رزي مصطفى واخراج ابراهيم سالم  
وسيل بطولها المثل محد السبع .

● ستقيم وزارة الزراعة ١٨ مركزا  
لتصميم وتعليم الطيور والمواجن  
الجزلية في محافظات الوجه القبلى .  
● ٢٢٦ سنة مرت على وفاتالسياسي  
الفرنسي القاهية ريشيليو ، الذي كان  
يطلق عليه لقب «الكاردينال الأحمر»  
نسبة الى لون رداءه الكهنوتي ، وكان  
قد استطاع بفضله لدى الملكة ماري  
دي مديس ان يخلع كرسي رئيس  
وزراء فرنسا لمدة ١٨ سنة حتى وفاته ،  
وهو الذي دفع فرنسا الى حرب الـ ٢٠  
عاما التي اضعفت ألمانيا والنمسا .  
● خرجت منها فرنسا اقوى دولة في اوربا  
ظار عهد عبد السلام مذكور رئيس  
شركة مصاد اعلى البحار المصرية  
ومحمود سامي ميخاا التجارى ومحمد  
عبد حيدر السويق بها الى بيروت امس  
للتعاقد على شحير صفقة من الاسماك  
الجديدة اليها .  
● ٢٤٠ جمجمة امسية وحيوانية  
موجودة الآن في كلية طب الانسان عليها  
الخطف الزراعى يلقى لمرتها في احد  
اجنته .  
● تكونت امس لجنة من وزارةالثقافة  
بمهمتها الاشراف على تنقيف وتلخيص جميع  
الاثار الاسلامية بمناسبة عيد القاهرة  
الافى .

● قدم محمد فؤاد  
البيوى ، سفيرنا  
الجديد في نانزانيا  
اوراق اعنياده الى  
جوليوس نيريرى رئيس  
جمهوري نانزانيا .  
● ظهر في الصورة بعد  
ان قدم اوراقاعنياده  
ورفف وزير الدولة  
التانزاني للشئون  
الخارجية الى جانب  
نيريرى .  
● بقي المعرض  
الثقافى التشيكي  
معرضا للتعبئة  
المصرية ، الفخيب  
القادم ، ويعرض  
مساء ٢٢ الحالى  
نظم (الساعة التراب)

## المرأة المصرية في بحث دولي

عانت «مارجريت برين» مرة أخرى  
الى القاهرة في زيارة ثانية .. خذبة  
البحث من المرأة العاملة المصرية في ميدان  
العلم والتكنولوجيا بتكليف من هيئة  
الريسر .  
مارجريت استاذة في العلوم الطبيعية  
بالجامعة الأمريكية ببيروت وهي ام لطفل  
واحد وزوجها يعمل معها في الجامعة .  
وقد تجولت حول المساحات في زيارات  
مسترة لاعداد اجنت مختلفة .. ما  
سياسيها على تخصيص جزء من بحثها  
لدراسة مقارنة بين المرأة في كل انحاء  
العالم ونوع المشاكل التي تواجهها ..  
ولم انها بصقة عامة ترى ان المرأة  
العاملة في الدول النامية لا تجد صعوبات  
في خروجها الى ميدان العمل مثل التي  
تواجهها المرأة في الدول الرأسمالية .  
مستعينة مارجريت في بحثها بابحاث  
استعدتها سيدات مصريات ، مثل بحث  
د. زينب فريد عن تعليم البنات المصرية  
وبحث د. كاييليا عبد الفتاح عن المرأة  
العاملة في بلندا . يساعدنها في تجميع  
معلومات البحث ومقابلة الشخصيات  
النسائية واعداد برنامج زيارة المعاهد  
المختلفة . لجنة متخصصة في الشؤون  
الاجتماعية والثقافية تضم سعاد بدير  
بالتعليم العالي و د. هيفاء الشوانى  
و د. عبدة سرحان مدير معهد الاحصاء  
و د. اسامة الخولى .

رئيس نعام يرقص حول الركب  
● فستان للمساء من الكريب  
جورجيت الابيض مزين بتلذذات عمودية  
ارمسة باللازل والسراسى . . زين  
الاصان حول القل ونهاية الاكام بيادة  
من ويش الشام الابيض الذى يرقص  
على فكرة . على فكرة  
من ريش الشام  
الافان من تصميم لانتينو مصم  
الزياء جاكين اواناسيس والزيات تيلور

إلى السادة  
الأطباء  
والصيادلة

يسر المكتب الطبى  
شركة أورمانتون  
أن يعلن عن توافر العقار الأسفلى للأورام من أجل  
لينديول ٢.٥ مجم LYNDIOL 2.5  
بالتصديقات وفروع مؤسسة الأدوية  
شركة النيل للأدوية

## إذاعة وتليفزيون

ايحياي : الليك على شاشة التليفزيون  
على القناة ٧ وم ٧ ، يتكلمان على شاشة التليفزيون : الفيد  
عن بقيرة ايحياي في منطقة سفرة : الليلة الساعة ٩:٣٠ في البرنامج الضيف  
تلقمة جيهان الكواى وتصور على سريست  
غزوة رمضان (٢٢)  
هذه هي الغزوة (٢٢) من جاعين +  
الى مراد ب الشرق الأوسط ومطلوب  
اسم مهنة صاحب الباشلة  
د. يعقوب بين . يشكوفين  
أبو فكتلة خطوط بالقوسى  
وينطونو المتشوس تخين  
وحسودو كلها اون الررض  
تسالموا قرا الباشلة وجازن  
تالقيه اكيد بيعع ساعات  
ونص ساعة كسان او هيلز  
حسب : الفزاي والتكتكت  
عنده الى بكتين والى بكتير  
بس ات خليك كيد جشواون  
خد الفلك وارمك تافسر  
ده ات وراك مكن ونحسك  
ده يعقوب بين  
٢٢:٣٠ مساء اليوم

نحو دواء أفضل

LIGNOCAINE "Cream"  
Local Anaesthetic  
Lignocaine hydrochloride 1%  
In a hydrosoluble base

للسادات  
الأطباء  
والصيادلة

شركة النيل للأدوية

كازينو المقطم العالمى

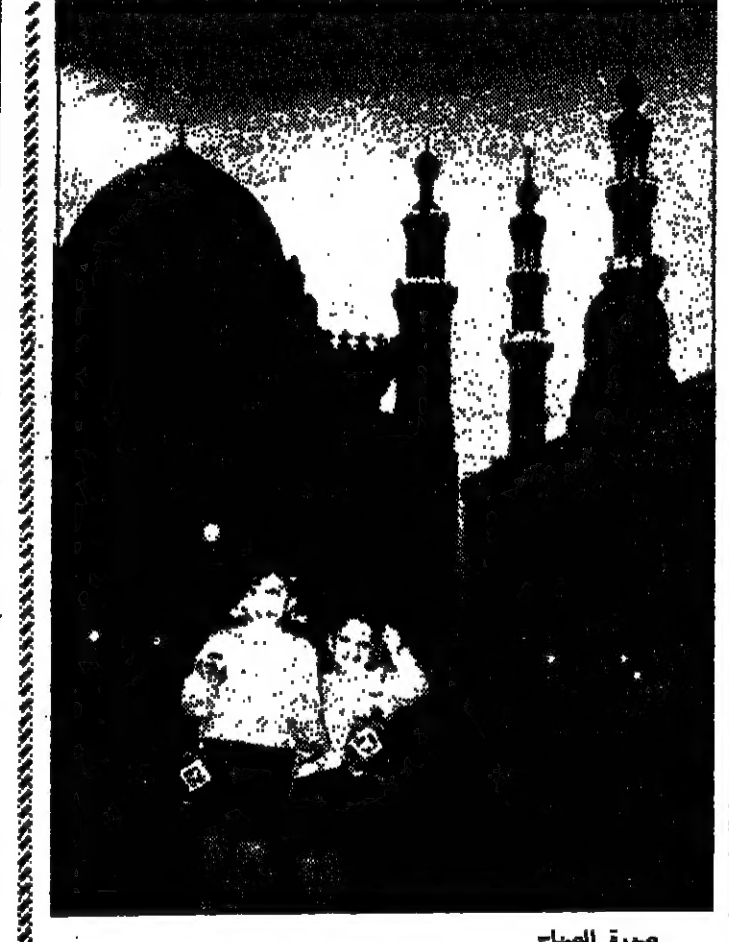
تعلن شركة فندق المقطم العالمى بمناسبة انتهاء  
عقد الشركة الفرنسية «معروف العالمى»  
عن تأميم صالة الملاهى الليلية الفخمة الخاصة  
بصالة القمار بكازينو المقطم العالمى  
للاستهلاات ٧٥٣٨٥ و ٤٨٥٠٠

الجامعة الأمريكية بالقاهرة  
(تحت الحراسة)

تعلن الجامعة عن قبول طلبات الالتحاق للحصول على  
ماجستير فى العلوم تخصص علم الجوامد وماجستير الاداب  
مع التخصص فى :  
الادب العربى . الفن والعمارة الاسلامية . التاريخ  
والحضارة الاسلامية . الاقتصاد ادارة المؤسسات الصناعية .  
الادارة العامة . الادب الانجلىزى . الادب الأمريكى . تدريس  
اللغة الانجليزية .

الاجتماع وعلم الانسان

ويقبل الطلبة الحاصلون على البكالوريوس او الليسانس  
من احدى الجامعات بتقدير جيد على الاقل فى جميع التخصصات  
وتمنح الجامعة عددا محدودا من المنح الدراسية التي  
تجيز للطلاب الاعفاء من المصروفات الدراسية . كما يمنح  
بعض الطالاب المقاترين والتين يتفرغون لدراساتهم منحة  
شهرية قدرها ٢٥ جنيها بالإضافة الى الاعفاء من المصروفات  
الدراسية .  
واخر موعد لتقديم الطلبات يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٦٨  
للاستعلام ، المرجو الاتصال بمكتب القبول بالجامعات  
شارع قصر العبنى من الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة  
ظهرا ماعدا ايام الجمع والاحاد .



صورة الصباح

فرحة الفوانيس  
حسنة : عبد الفتاح حيد  
هندي يؤلف بالارادية : عبد الناصر  
\* من الرئيس جمال عبد الناصر : يكتب الآن الصحفي الهندي ظفر الاسلام  
خان ، كتابا باللغة العربية يفصّل تفاصيل ثورة يوليو ٥٢ ، واحداثها وموقفها من  
اسرائيل والقيصة العربية .  
ظفر الاسلام خان ، انهي تاليف كتاب  
من انديرا غاندى ، باللغة العربية عنوانه  
« انديرا غاندى : مسيرة ذاتية » .  
يسمر في القاهرة السبوع القادم ،  
بمقتضا تقديما بقلم وزير التربية  
د. حلى مراد .

ظفر الاسلام (٢٢ سنة) يؤلى تحريششون العالم العربي في جريدة «الاجاميات»  
ومجلتها الاسبوعية وهي اكر جريدسياسية يصدرها المسلمون اليهود . كما  
ان ظفر الله خان يرأس بقية الشياكلم الهيدى ، ويعد الآن في جامعة  
القاهرة رسالة ماجستير عن « علم اللغة القان » ، وينتعد العربية للصحاح .  
لندن تستقبل تالاعجاب المسرحية التي تتهم تشرشل بالقتل  
\* استقبل جمهور احدى مسرح لندن امس بالتصفيق العاد وميجات  
الامجباب ، المسرحى الاول لسرحية « الجنود » تاليفاللاتى روفك هورفوت  
التي كانت الرقابةعلى المسرح الاجانيزى تمنع عرضها طوال الفسابقين  
لانها تتهم تشرشل بالتآمر على قتل الجنرال البولوتى سيكرسى - رئيس  
الحكومة البولوتية فى القنى - التيمات فى حادث طائرة سقطت فوق جبل طارق  
منذ ٢٥ سنة ، ارضاء لزعيم السوفييتى  
المرح ستالين .  
المرح الاجانيزى استلضع عرض  
السرحية بعد الفاء الرقابة عليه .  
وكان المسرح ممثلا بالجمهور .

كتاب قرائه  
● برامج الترفيه  
الكتاب من تاليف ايليا جارنر ، وعمره  
عبد الخم شوى ، ويقسم شرحا لبرنامج  
الترفيه واللائيم القامة منها بالاطفال  
والاقل من ١٠ سنوات ، ولعاب لاثولاد ،  
والعابا للكبار . بينها العاب لاجاميات  
اقل من ١٠ افراد ، والعابا لاجاميات  
تضم من ٢٠ الى ٢٠ شخصا ، والعبا  
لـ ١٠٠ لاعب او اكثر . وكل من هذه  
اللعاب بينها ياميلع للاستلضع عرض  
والخري لللائيم القامة .  
والكتاب امدرته دار المسافر فى  
٢١٩ صفحة ويضم رسوما توجيحية  
لبعض الاعباب .



ليهم (الساعة التراب)







# علم

## العلم في مصر



العلم في مصر

العلم في مصر

## من ٧٥ سنة في مصر

العلم في مصر

العلم في مصر

## مذكرات اليوم

العلم في مصر

## غرائب الطبيعة



غرائب الطبيعة

## صدقات أدلة



صدقات أدلة

## إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

## إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

## إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

## إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

إعلانات مختارة

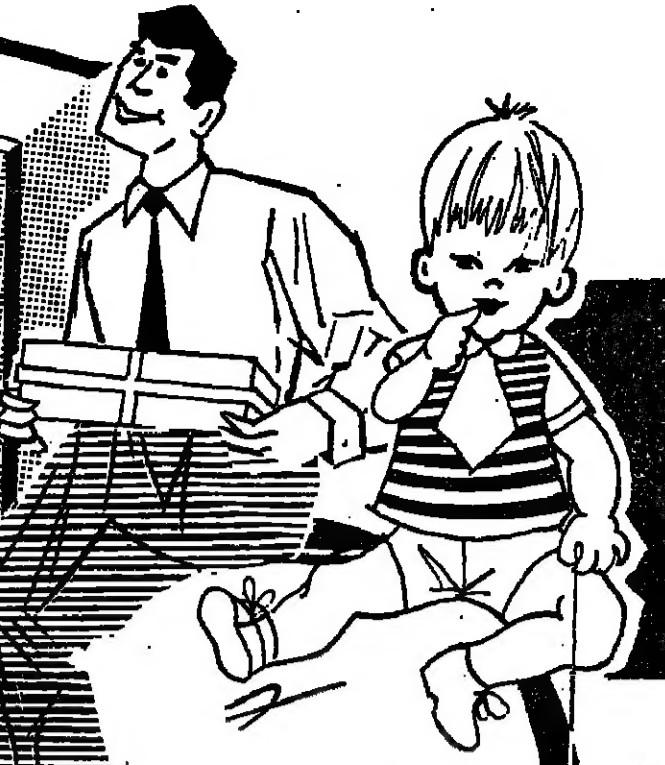
إعلانات مختارة







# نقدم الهدايا في مناسبة الأعياد وتسعى الشركات لإسعاد القلوب



تعام ١٩٦٩  
الموضة  
الاصناف  
الاحذية

الاصناف - اقطان - مفروشات  
برسيمات - بلوانات - صلاب  
القاهرة - الاسكندرية

١٩٦٩

انتقوا من افتر المجموعات التي تعرضها محلات

مواظف - منط - تحف - اطقم مكتبه  
اباجورات - ساعات - كريستالات - فارات  
القاهرة - الاسكندرية

أحدث مجموعة  
من الملابس الفاخرة  
التي تتوفر بكميات محدودة

كرنفال في فيس  
شايخ قصر النيل  
القاهرة

مواظف - منط - تحف - اطقم مكتبه  
اباجورات - ساعات - كريستالات - فارات  
القاهرة - الاسكندرية

تشكيله فاخرة من الجوارب  
للستات والرجال والاولاد  
من طاعت حريم - ش ٢٦ يوليو

أحدث  
الاصناف  
والاحذية

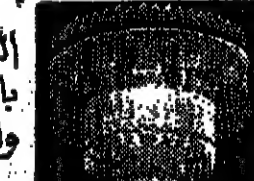
تشكيله فاخرة منطه  
القاهرة - الاسكندرية

أخصائي  
النظارات الطبية  
والأجهزة البصرية



القاهرة  
الاسكندرية

برحة البيت السعيد  
تزداد جمالاً في العيد



إخوان  
٢٤/٢١ شارع عمار الدين بالقاهرة  
٧٥٢٩٣ - ٩١٢٨٥٥

أحدث  
مبتكرات  
التجميل



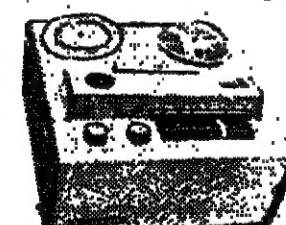
انتاج  
شركة السكر والنظير المصرية



مؤسسة

أخصائيون في  
أصواف التريكو العالمية  
القاهرة - المنصورة

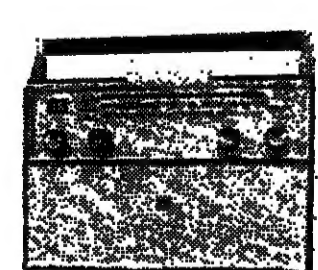
٢٣ شارع ٢٦ يوليو (موض رقط)



تقدم  
جهاز  
التسجيل  
الجديد  
٣ مميزات  
موسيقى  
عزف محبة

بياع بالتقسيط ٧٥ جنيه  
وبالتقسيط المريح

تقدم  
راديو  
توليد



بياع بالتقسيط ٢٨,٣٠٠  
وبالتقسيط المريح

طقم غشاف شفاف  
بدليل للكريستال



انتاج شركة

بياع بمعارض الشركة والموزع الكري

هندسة التعاون للوازين



ضمان لمدة عام  
١٨٣ شارع بورسعيد بالقاهرة  
خلف دارالولك بالسياسة نوبت  
٨٤٩٧٤٦

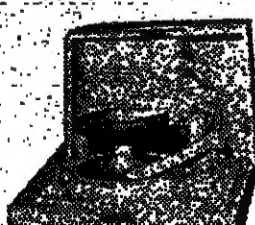
لك ولزوفلك وللاولك  
كل جديد للعيد  
بالتقسيط المريح

شركة القاهرة  
للبنجاة والنامين

٧ شارع النصر العتيق ٨٤٩١٧١

مهرلبيس - جاهزة  
أحدث وفردية  
جوار ويطاطين

جرامافون  
عازية  
أوتوماتيك



تباع بمعارض شاهر - سنترلك  
ومجمع محلات بيع الاطواق  
والراديو

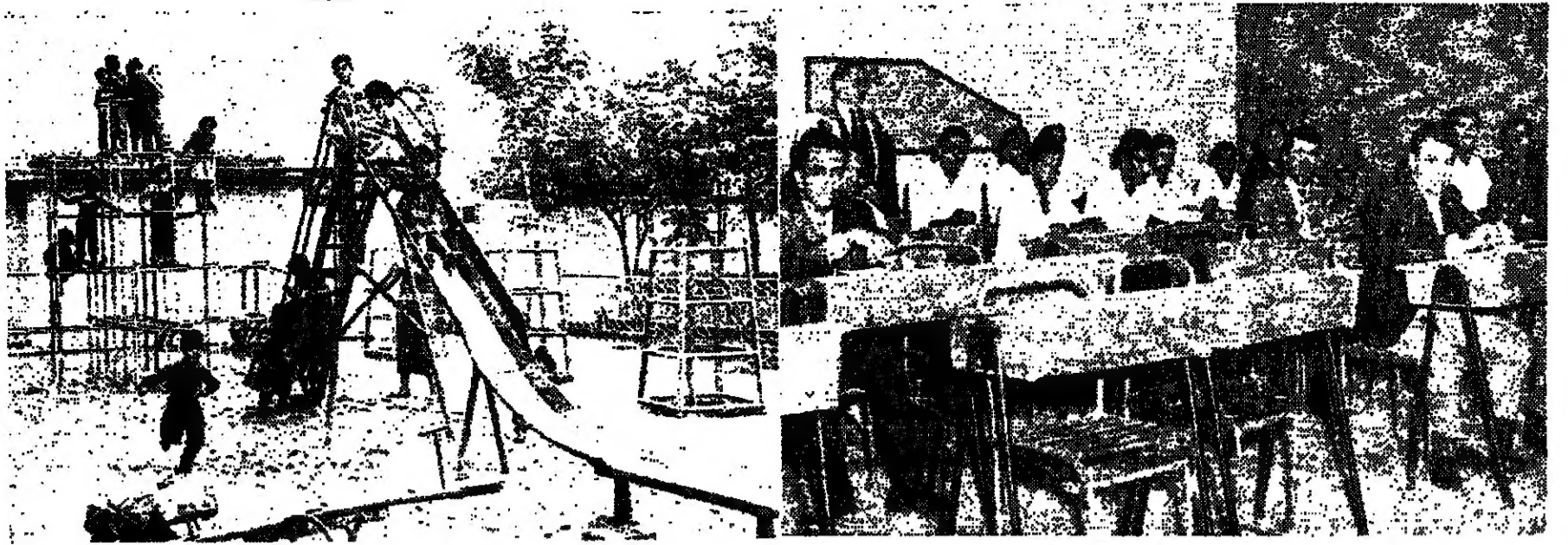




١٨ شائع عماد الدين ج.ع.م. القاهرة.



# التعليم بالبحرمان للجميع



بعض الطلبة في جامعة الكويت

اطفال الجيل الجديد في إحدى رياضهم

## رعاية نامة لأعمال الجدية ابتداء من رياض الأطفال حتى أبواب الجامعة

دراسات مسائية لكل طلبة العلم واهتمام خاص بالتعليم الرياضي

شهدت الكويت في السنوات الأخيرة توسعاً هائلاً في المرافق التعليمية، وبلغ عدد المدارس في مخطط الكويت المختلفة ٢٠٨ مدارس في العام الماضي وكان عددها في سنة ١٩٥٢ لا يتجاوز ٢٤ مدرسة للبنين والبنات.

وفي عام ١٩٦٠، ارتفع الرقم بصورة كبيرة، فبلغ عدد المدارس ١٠٢، تضم ٤٠٢٠٢ بين طلب وطالبة، يشرف عليهم ٢٠١١ مخرساً ومدرسة. وفي العام الماضي بلغ عدد المدارس ٢٠٨ مدارس، وبلغ عدد الطلاب والطالبات أكثر من ١٠٠ ألف، يشرف عليهم ٥٢٠٠ مدرس ومدرسة، وأصبح التعليم في الكويت يحصل من خزينة الدولة على ١٧ مليون دينار كل عام.

وحقيقة الأمر أن ظهور التلذذ في الكويت قد ساهم في توسيع كثير من المرافق التعليمية بالكويت، والتعليم في مخطتها، ففي عام ١٩٥٤، أمرت الحكومة بالتعليم ضرورة إعادة النظر في المخطط والمخطط التعليمية التي لا تتناسب مع الظروف التي كانت دولة الكويت تمر بها وأبرزها التوسع الاقتصادي الكبير بعد اكتشاف البترول. وتم لهذا الغرض استخدام بعض الخبراء من البلاد العربية خلوا بدراسة المخطط وعملوا فيها ما يستحق العمل حتى أصبحت توائم تلبية للتطور الاجتماعي والتفاني في الكويت. ولكي تكون الصورة أمانة واضحة للملح في التعليم في الكويت، فسوف نتناول مراحلها المختلفة التي بدأ من سن الرامة، وتنتهي في الجامعة الكويتية التي تم افتتاحها في تموز عام ١٩٦٦. وبدأت على سبيل من مراحل التعليم المختلفة في الكويت:

**رياض الأطفال:** تعتبر هذه المرحلة الأساس الأول الذي تقوم عليه عملية الانتقال بالانطلاق من التربية البدنية إلى التربية الفكرية. وهذه المرحلة تجمع بين حياة الطفولة والحياة المدرسية الصحيحة. ويلتحق الأطفال بها في سن الرامة، حيث يبدأ لهم الجو السليم من الحياة الواعية والتدريب الفكري الذي يمتد على الأسس التربوية والتواعد العلمية السليمة. أما من الناحية التي تشهدها رياض الأطفال للتلاميذ، فهي عبارة عن الموسيقى والألعاب والأعمال التي يشغل فيها الطفل بكيته.

وقد أنشأت وزارة التربية في الكويت أول مخرسيتين من هذا النوع في عام ١٩٥٤، وارتفع هذا العدد حتى أصبح الآن ٢٦ مخرسة.

**المرحلة الابتدائية:** من أهم الاهداف التي تتحقق هذه المرحلة للتلاميذ، أنها تحريهم بالبيئة التي يعيشون فيها، وتصور لهم الحياة المحيطة بهم في إطار مقب، وبجانب أنها تكسبهم المهارات في القراءة والكتابة ويجادى الحساب وتعودهم على التفكير العلمي. ونهيا يتعلم التلميذ الرسم والاشتغال بالموسيقى والألعاب الحرة، وتعمل هذه المدارس للتلاميذ من الجنسين.

في سن السادسة، وبعد الدراسة فيها ٤ سنوات، ولا يعتبر التعليم الابتدائي في الكويت مرحلة متقدمة، فخلو هذه المرحلة إلى المرحلة المتوسطة. وفي نهاية التعليم الثانوي، لأن التعليم الزامي في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. وفي الكويت، لا يوجد سوى مخرسة منها.

**المرحلة المتوسطة:** هذه المرحلة أربع سنوات، منها سنتان للدراسة العلمية، وسنتين للتخصص في العلوم والآداب، ويتلقى الطالب بعدها الإلتحاق بالجامعة. إلا أننا نجد أن وزارة التربية في الكويت قد أعادت النظر في خطة هذه المرحلة فتمتدحها بخارجها الجديدة إبراز مخرسات وحيدة اللغة العربية، والألمانية والترشيكية والفرنسية واللاتينية التي تتعلم عليها.

**الدراسة المسائية:** أصبح التعليم في الكويت الآن حتماً متاحاً لكل مواطن، ولذلك حرصت الدولة على إعطاء الفرصة لمن تأخر من التعليم في الماضي، فتمتدحها بتأسيس هذه المدارس التي تتيح لطلابها جميع المواطنين في مساكنهم، وروعي في هذه الدراسات التي تتم لطلوة الدارسين أن تستوعب جميع طلبة.

**التعليم الفني:** كان للبيئة السليمة التي تتيحها دولة الكويت الآن أثر كبير في قيام المخرسات المهنية والصناعية. وهي لا شك تحتاج إلى الكثير من الإيدي والخطط والتجهيز، ومن هنا برزت الحاجة إلى الاهتمام بالتعليم الصناعي في الكويت. فتمتدحها بتأسيس هذه الدراسات المهنية والصناعية، وتم تزويدها بالمسائل والمعدات والآلات الحديثة، وتشمل الكلية على خمسة فروع:

**التعليم الصناعي:** كان للبيئة السليمة التي تتيحها دولة الكويت الآن أثر كبير في قيام المخرسات المهنية والصناعية. وهي لا شك تحتاج إلى الكثير من الإيدي والخطط والتجهيز، ومن هنا برزت الحاجة إلى الاهتمام بالتعليم الصناعي في الكويت. فتمتدحها بتأسيس هذه الدراسات المهنية والصناعية، وتم تزويدها بالمسائل والمعدات والآلات الحديثة، وتشمل الكلية على خمسة فروع:

**التعليم الفني:** كان للبيئة السليمة التي تتيحها دولة الكويت الآن أثر كبير في قيام المخرسات المهنية والصناعية. وهي لا شك تحتاج إلى الكثير من الإيدي والخطط والتجهيز، ومن هنا برزت الحاجة إلى الاهتمام بالتعليم الصناعي في الكويت. فتمتدحها بتأسيس هذه الدراسات المهنية والصناعية، وتم تزويدها بالمسائل والمعدات والآلات الحديثة، وتشمل الكلية على خمسة فروع:

## التأمين الصحي هو لكل مواطن في الكويت

١٤ مليون دينار تنفقها الدولة كل عام في الرعاية الصحية

استطاعت حكومة الكويت أن توفر أكبر قدر من الخدمات الصحية للمواطنين، في مجال الوقاية والعلاج. وقد خصصت ١٤ مليون دينار للتأمين منها على هذا المرقن للصحة العامة.

وقد انتدح أول مستشفى اميري في الكويت عام ١٩٤٩، ومنذ هذا التاريخ افتتحت وزارة الصحة الكويتية على مخطتها المستشفيات والمراكز الصحية، وبناءً على توجيهات وزارة الصحة وتوجيهات رؤسها جغرافياً سلباً، تمتدحها من ١٩٤٩ حتى الآن، ارتفع عدد المستشفيات من ١٢ مستشفى واحد، إلى ١٢ مستشفى، وارتفع عدد الأسرة من ١١٠ سريراً إلى ٢٢٠٠ سرير.

وعلى سبيل المثال، ماينا تلاحظ أن عدد المستشفيات في عام ١٩٦٦، كان ١٢ مستشفى، وارتفع هذا العدد إلى ١٢ مستشفى، وارتفع عدد الأسرة من ١١٠ سريراً إلى ٢٢٠٠ سرير.

وعلى سبيل المثال، ماينا تلاحظ أن عدد المستشفيات في عام ١٩٦٦، كان ١٢ مستشفى، وارتفع هذا العدد إلى ١٢ مستشفى، وارتفع عدد الأسرة من ١١٠ سريراً إلى ٢٢٠٠ سرير.

**١٤ مستشفى**  
**٣٨٠ طبيباً**  
**٣٠ آلاف**  
**بسرير**  
**في خدمة**  
**المرضى**

المركز الصحي في الكويت

مركز الرعاية الطفولة يستخدم أحدث الأساليب العلمية

في عام ١٩٤٩، أنشئ أول مستشفى للمواطنين في الكويت، وفي عام ١٩٥٢، تم إنشاء أول معهد للطلبة، وللاطلاع أن الدراسة في المخرسات تقوم أساساً على الإلتحاق بأعداد المعلم والمعلمة أعداداً سليماً استناداً إلى القيم المعيارية للدور والواجبات التي تحوزها هؤلاء المعلمون. ولذلك نجد المصالح وطرق التدريس، ويكلف الطلاب بأعداد البحوث والدراسات، كما تقيم لهم ندوات، وذلك لتسويق تفكيرهم. وفي نهاية الدراسة يحصل الطالب على دبلوم في الثانوية العامة التربوية.

**جامعة الكويت:** تم إنشاء جامعة الكويت في تموز عام ١٩٦٦، وكانت ذلك أحدث مؤسسة تعليمية في الشرق الأوسط، وفي إبريل عام ١٩٦٠، استقبلت الكويت ٣ خبراء لدراسة هذا المشروع، وفي عام ١٩٦٠، بدأ بناء الجامعة، وكانت نواة هذه الجامعة كليات، الأولى للعلوم والآداب والتربية، والثانية كلية البنات. وتضمن القانون الخاص بإنشاء هذه الجامعة أنه يجوز إنشاء كليات ومعاهد أخرى لمواجهة احتياجات البلاد من الخريجين وتهدد الجامعة إلى تحقيق الأغراض التالية:

**استكمال البنية التعليمية في البلاد**  
**تطوير الحياة الثقافية**  
**إجراء البحوث العلمية، وعلى الأخص في المجالات التي تتعلق بالبيئة**  
**توفير احتياجات البلاد من ذوي التخصصات العالية كالمهندسين والأطباء والمعلمين ورجال القانون وغيرهم**  
**مواجهة الإزدحام المتزايدة من خريجي المدارس الثانوية بدلاً من إيفادهم في مخرسات**  
**المكثف:** تولى إدارة المسجلات بوزارة التربية متابعة كافة ما من شأنه أن ينعش مستوى الخدمة المكتبية ونشر الوعي المكتسب، ولذلك تمتدحها بتأسيس الكلية في كل أنحاء البلاد، وتوجد الآن في الكويت ٢٢ مكتبة بأحجام مختلفة.

## سوجات

إنتاج مصري  
ومستوى عالي  
في جودة  
شعب الكويت الشقيق

منجأنا من أزماتنا  
الأسواق المحلية  
وغيره من الأسواق العربية

## سوجات

شركة القاهرة للملابس والسراويل  
CAIRO CLOTHING AND HOSIERY

## أرفق الأقمشة اليدوية للمستوردة

والتي تصدر إلى جميع أنحاء العالم

• سادان طبيعي  
• شيفون طبيعي  
• سوار طبيعي  
• موليدين وطن

• قطيفة بأنواعها  
• الدانتيل  
• البرودر  
• الجيليير

إنتاج شركة مصر/ حلوان للغزل والنسيج







